Space teen

مجلة فتيات المستقبل (49)

فراشاتٌ من ورق ...

باقةُ حبٍّ وتقدير إلى أمي

خرافٌ تطير في الفضاء ؟!



Space Toon

عنوان المجلة و إدارة التسويق
Damascus - Syria Free Zone P.O Box 49239
E-MAIL: info@youngfuturepublishing.com
Tel: +963113158029 Fax: +963113134717
Cyprus - CD Aristides Vrodaouth Corner of Athinon & Accreditor
NEIKA Court Office 103
Licensed: Cyprus CR - 42483

YOUNG FUTURE PUBLISHING

مرخص من
شركة سبيس تون
رقم / S.T 001

مجلة فتيات المستقبل

رئاسة التحرير
ماهر الصباغ

مديرة التحرير
هديل عبد الغني

الإخراج والإشراف الفني
محمد فهد

تصميم
عبير الزعبي
بسام بوارشي
عمر حاتم
مريم كركي

تنفيذ
أحمد ابراهيم
هيفاء فطوم
أحمد النجار
علاء العقاد
فرح قتال
رولا السلاخ

التدقيق اللغوي والمشاركة في الإعدا
نسرين الجفان

أمينة التحرير والمشاركة في الإعدا
رولا ديب

Animation
أنمار مرتضى

تنسيق ومتابعة الإنتاج
لقمان الحلبي

يشارك بالرس
وسام عثمار

وكلاء التوزيع في الدول العربية

			سعر البيع للمستهلك	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916500	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	4557810	12.00	ريال
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	4613535	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17480800	1.200	دينار
الأردن	شركة آرامكس ميديا	5358855	2.250	دينار
عُمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4800	ليرة
سوريا	للاشتراك الاتصال على الرقم	0933-272221	150	ليرة
سوريا	مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع	2127797	150	ليرة
العراق	شركة البساط السحري للإنتاج الإعلامي	0773209090	4750	دينار
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331797	450	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	154945770	7.00	جنيه
تونس	الشركة التونسية للصحافة (سوتوبريس)	71322499	3.00	دينار
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	22249200	20.00	درهم
مصر	مؤسسة أخبار اليوم للتوزيع	25806226	10.00	جنيه
مصر	شركة إيجيبت تون	24525729/0106930146	10.00	جنيه
الجزائر			210	دينار
ليبيا			3.00	جنيه



دروب ريمي



الحمد لله
ظهرت الحقيقة
سأذهب لرؤية رمي



فيدالس سيخرج من
السجن. لقد كنت
تورطك من تهمة إشعال
الحرائق



لقد أمسكنا بك
أيها الشقي..



هيا يا رمي أسرعي
أكثر، علينا الإمساك
بجوكوب.. هيا
أسرع.. أسرع..



د استعاد السيد آرثر
رح ثانية، وكل هذا
ضل رمي، أتمنى أن
ى عندنا إلى الأبد.
إنها تذكرني بابنتي
الصغيرة..
آه ه ه رمي..


ماذا حدث لكابي؟! لماذا يركضون نحو البوابة! سأذهب لأرى ما الأمر..

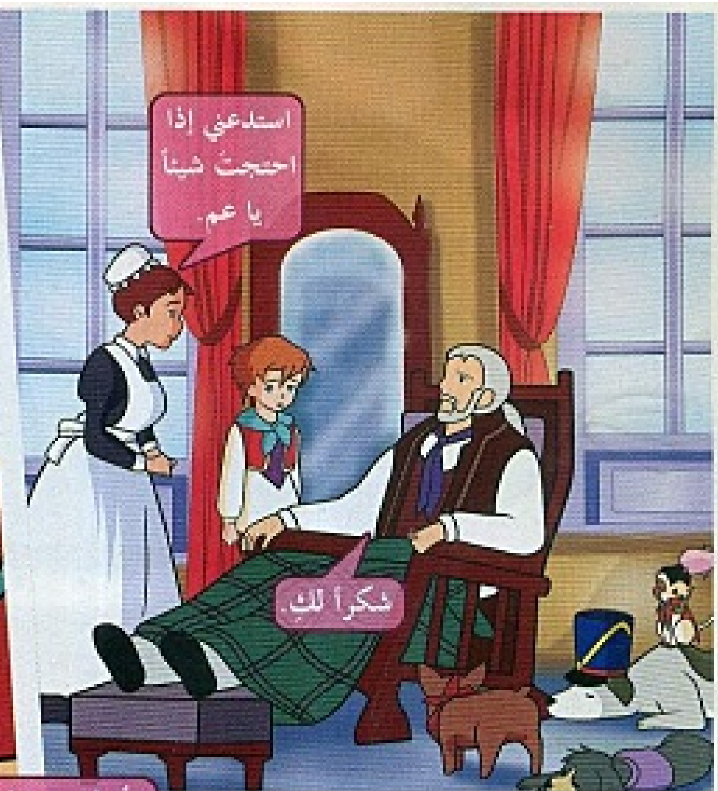

مرحباً يا ريمي..
العم فيتالس..

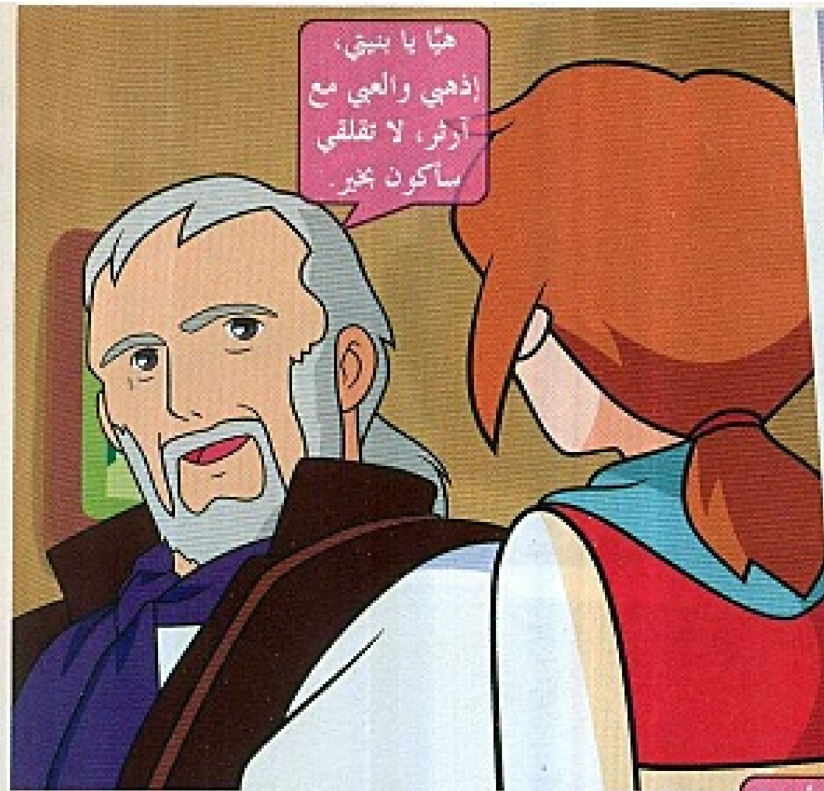

كنتُ متأكداً من أنك ستخرج من السجن، لقد قامت السيدةُ ميليغان برعايتي أثناء غيابك.


لقد قبضت الشرطة على مُشعِلِ الحرائق في البلدة المجاورة واعترف للشرطة، هكذا تمت تبرئة العم فيتالس.


شكراً لكِ على رعاية ريمي، لا أعرفُ كيف أشكركِ.


لا بُدَّ أنك متعبٌ يا سيد فيتالس، لِمَ لا تأخذُ قسطاً من الراحة؟


استدعيني إذا احتجت شيئاً يا عم.
شكراً لك.


هيّا يا بنيتي، إذهبي والعبي مع آرثر، لا تقلقي سأكون بخير.


ريمي، هل ستذهبين مع العم فيتالس؟
نعم، نحن ندعى فرقة فيتال الجوالة نقدم عروضاً مسرحية للأطفال.


سأريك ميراث أسرتنا لقد كانت لوالدي والآن أصبحت لي، هل أعجبتك؟


ساعة جميلة.


سأريك أيضاً ميراث أسرتي.


هذا هو كنزي الثمين يا آرثر، لقد قالت لي أمي التي ربّتني أنها وجدتها معي حين وجدوني..


لقد قالت لي السيدة التي ربّتني أن أمي قد تتعرف عليّ من خلال القلادة، لذا يتوجب عليّ الرحيل مع العم فيتالس، قد أجد أمي أثناء تجوالنا.


ريمي فتاةٌ مرحة، لقد جعلت آرثر يضحك مجدّداً، هل تسمح لها بالبقاء عندنا؟!


أنا قلقٌ على ريمي أيضاً، لقد احترقت العربة ونحتاج إلى بعض الوقت لشراء واحدة جديدة، سأُبقيها عندكِ ريثما نُحضر واحدةً جديدة.
شكراً لك يا سيد فيتالس، سأزفُ الخبرَ لآرثر سيفرح كثيراً.


سأغادر صباحاً، أرجو أن تتفهمي موقفي عندما تستيقظين، هذا هو الأفضل لك.


سنغادر الآن قبل استيقاظ ريمي، اعتني بها أرجوك.
لا عليك يا سيد فيتالس سأعتني بها ريثما تعود.


ريمي لقد طلب مني السيد فيتالس أن أرعاك ريثما يقوم بشراء عربة جديدة.





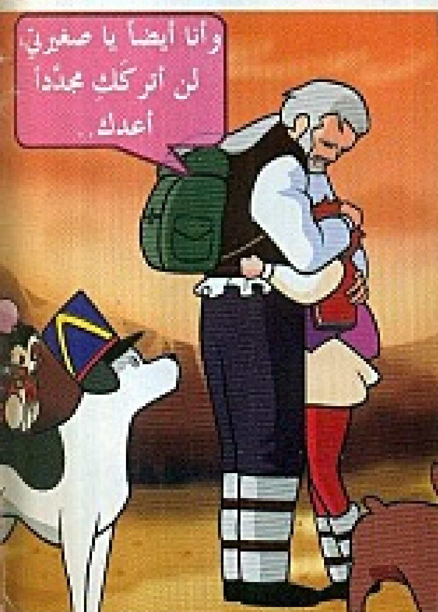












تعرفت السيدة ميليغان على ريمي بفضل القلادة، لكن هل سيجمعهم القدر من جديد؟ تابعونا..

تسالي

هيا نضع مرادفات الجمل داخل المربعات بمساعدة الأرقام ليظهر لنا ضمن المربعات المظللة وبالتسلسل اسم نوع من الحشرات يساعد على نقل حبوب الطلع بين الزهور.



1 – ينبع منه الماء.
2 – عالم حاول الطيران.
3 – من الزواحف.
4 – جمع (تاج).
5 – نبتة لذيذة.
6 – اسم والد الرسول (ص).
7 – نوع من الطائرات الحوّامة.
8 – الشهر الرابع من السنة الهجرية.
9 – من أنواع الزهور.
10 – نضعها على أعيننا.
11 – دولة عربية.
12 – من أنواع الأشجار.
13 – حيوان له قرن واحد.
14 – ينقر الخشب.
15 – برج مشهور يقع في فرنسا.
16 – من المعجنات.
17 – أحد الأشهر الميلادية.
18 – نقوم بالدراسة.
19 – من القوارض.
20 – من الخضر.
21 – الماضي من ينشأ.
22 – من بنات رسول الله (ص).
23 – شكل هندسي.
24 – حيوان اشتهر بمكره.
25 – تعرّفنا على الاتجاهات.
26 – آلة ترينا الأجسام البعيدة.
27 – أسطوانة صغيرة تعطي طاقة.
28 – الشهر الحادي عشر من السنة الميلادية.
29 – نبات من القرعيات.
30 – من الكواكب.
31 – ضد سمين.
32 – الذي يعتني بالحقل.
33 – أطعمة حلوة المذاق.
34 – نرى عبره برامجنا المفضلة.
35 – من مشتقات الحليب.
36 – فاكهة مفيدة.

نزهة

لا للغرق بعد اليوم...

تمكن مخترع سعودي شاب من ابتكار جهاز جديد يساعد على حماية الاطفال من الغرق، يمكن تثبيته في ملابس الاطفال، وهو يعتمد على إصدار اصوات مرتفعة عند ملامسته للمياه، مما ينبه اهل الطفل، وهذا الجهاز عبارة عن جزأين منفصلين، احدهما عبارة عن ريشة خفيفة جداً، يتم تثبيتها في اعلى ملابس الطفل، تصدر صوتاً مرتفعاً بمجرد ملامسة المياه، عبر جهاز صغير، يكون لدى اهل الطفل، يعمل على عدة انظمة من انظمة الطاقة الثابتة او المتحركة.

وجهاز اخر عبارة عن اثنين من الاكياس الشفافة يتم تثبيتها في أسفل ملابس الطفل، شبيهة بسترات النجاة المستخدمة في الطائرات، يتم تعبئتها بالهواء تلقائياً، فور سقوط الطفل في المياه، واوضح الشاب السعودي انه يمكن للشركات تصنيع اجزاء هذا الاختراع، ضمن ملابس الاطفال، وجعلها ملابس خاصة في حالة التنزه في المواقع التي تحتوي على مسابح او على الشواطئ، وتوقع انه في حالة التوصل إلى اتفاق مع بعض الشركات المنتجة لملابس الاطفال، ان يتم إنتاجه في القريب العاجل.

كم يبلغ حجم الذرّة ؟

تختلف احجام الذرات فيما بينها، غير انّ ذرة الكربون على سبيل المثال صغيرة إلى درجة انّ النقطة من الحبر في نهاية هذه الجملة تحتوي على الف مليون منها، شيء مذهل، اليس كذلك؟!.

للطيور ألوان باهرة...

فمنها الأصفر
ذو المنقار القرمزي، ومنها
الأخضر والبرتقالي ومنها الملوّن بكثير
من الألوان المتناسقة وكأنه باقة زهور تطير
من شجرة إلى شجرة، وهذه الألوان تستعملها
الطيور كإشارة أو علامة للطيور الأخرى، ولعل أكثر
الريش جاذبية ذلك الذي يرتديه أحد أنواع طيور
نيوغينيا الذي ينشر ريشه الزاهي لجذب الأنثى
خلال فترة بناء عشه وتأسيس عائلة جديدة،
أو ليبث الرعب في قلوب الذكور المنافسة،
سبحان الخالق.

كيف يعمل الجرس الكهربائي؟

يحتوي الجرس
الكهربائي على كهرمغناطيس
مؤلف من ملفات من سلك معزول لُفّت
حول قضبان حديدية، عندما يجري تيار
كهربائي عبر الملفات تصبح ممغنطة
فتجذب قطعة من الحديد مثبت
عليها لسان الجرس يحدث
صوت الرنين.

حلو مالح

فطيرة المفرومات

منذ الصباح الباكر...
بدأنا نسمع صوت طَرْق!!
يبدو أنّه قادم من بيت أم سلطان...
ما الأمر يا ترى؟ تعالوا نزورها ونطمئن عليها...
ماذا يجري عندك يا أم سلطان؟
إنّني أفرم، أقطّع، أبشر، أطحن...
وماذا تقطّعين وتفرمين وتبشرين؟
ما رأيكم؟ بالتأكيد لن أفرم الصحون وأقطّع الملاعق وأبشر الكؤوس!!

مقادير أم سلطان

450غ جزر، 450غ تفاح، 450غ
كشمش، 450غ زبيب، 450غ زبيب
صغير، 100غ خليط فواكه مفرومة
مجففة، 100غ لوز مقشور، 450غ
أجاص، 450غ سكر، 225غ زبدة،
ملعقة صغيرة من القرفة المطحونة،
ملعقة صغيرة من القرنفل المطحون،
ليمونتان، برتقالة كبيرة،
6ملاعق من عصير التفاح،
450غ من عجينة هشّة جاهزة.

إنها وليمة المفرومات بانتظاركم يا أصدقاء، فما علينا إلا أن نفرم تلك الأشياء التي سأخبركم بها الآن، ثم نصنع كعكة ونحشيها بهم، وندخلها إلى الفرن لتخرج مقرمشة، لذيذة، شهية، ذات رائحة زكيّة، ولون ذهبي و....
عفواً آسفة !! أخذني الحال كالعادة، أعلم أنّكم اشتقتم إلى تذوُّق تلك الفطائر، تعالوا وساعدوني على تحضيرها.

هيّا نبدأ:





1 نوقد الفرن في البداية بدرجة 200 ثم نقشر الجزر والتفاح والأجاص ونبشرهم.

2 نضع البَشر في وعاء ونضيف إليه الكشمش والزبيب، ونفرم اللوز ناعماً ونضيفه مع السكر والزبدة وجوز الطيب والقرفة والقرنفل.



3 نبشر قشر الليمون والبرتقال، ثم نعصرهما ونضيف القشور والعصير وعصير التفاح إلى المزيج السابق مع التحريك الجيد.



4 ماذا تظنون سنفعل الآن؟
لا لن نحشي هذا المزيج داخل الفطائر، بل سنحشيه في مرطبانات زجاجية !! ونغطيها بأغطية سولوفان ونضعها في مكان بارد وجاف مدّة أسبوعين بعد أن نضغط المحتويات جيداً بالملعقة.





5 حينها نجهّز العجينة ونرققها فوق سطح عليه القليل من الطحين، ونقطّعها إلى 18 قرصاً بحجم 7 سم، ونضعها في قالب خاص ونحشوها بخليط الفاكهة.



6 ندهن الجوانب بقليل من الماء ثم نرق باقي العجينة ونجعل منها أغطية للفطائر ونضعها فوقها ونضغطها من الجوانب نصنع في وسط كلٍّ منها شقاً صغيراً ثم نخبزها مدة 15-20 دقيقة، وعندما نخرجها نرش عليها السكر لتكون جاهزة للأكل...

أجمل الأسماء

اسمي **بلقيس** عبد الله من الإمارات العربية المتحدة، أود معرفة معنى اسمي يا بنفسجية...

مرحباً بكنّ صديقاتي... وأهلاً بكِ يا صديقتي العزيزة...

هل أنتِ قوية الشخصية؟

وهل تتمتعين بجمال أخّاذ وخُلق رفيع كما كانت عليه الملكة بلقيس...

فهنيئاً لك على اسمك الجميل.

اسمك كانت تحمله ملكة ذات حَسَبٍ ونسب..





فكانت بلقيس ملكةَ سبأ في اليمن، وازدهرت سبأ أيّما ازدهارٍ في عهدها، واستقرت البلاد أيّما استقرار وتمتّع اليمن بالرّخاء والحضارة والعمران...

اشتهرت بلقيس برباطة جأشها وقوة نفسها، وفطنة عقلها وحسن تدبيرها للأمور...

فوَرَدَ ذِكْر الملكة بلقيس في القرآن الكريم، فهي صاحبة القصّة المشهورة مع النبي سليمان بن داود عليه السّلام التي وردت في سورة النمل.

كثيرةٌ هي القصص المذكورة في القرآن الكريم عن أقوامٍ لم يؤمنوا برسل الله وظلوا على كفرهم على الرغم مما جاءهم من العلم، إلا أن بلقيس وقومها آمنوا برسول الله سليمان عليه السلام، ولم يتمادوا في الكفر بعدما علموا أنّ رسالته هي الحق، وأنّ ما كانوا يعبدون من دون الله كان باطلاً، واعترفت بلقيس بأنها كانت ظالمة لنفسها بعبادتها لغير الله سبحانه وتعالى، فقالت: (ربي إنّي ظلمتُ نفسي وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين).

إنّ الملكة بلقيس ما كان لها هذا الشأن العظيم لولا اتّصافها برجاحة العقل وسعة الحكمة وغزارة الفهم، فحَسُن التفكير وحَزُم التدبير.

أسرار من ورق

أرنب الأقلام

في أغلب الأحيان نحتاج إلى مكان أو شيء نضع في داخله أقلامنا، وفي هذا العدد سنقوم سوياً بصناعة علبة على شكل أرنب أبيض جميل، لا يتطلب صنعه إلا القليل من الوقت.

المطلوب:

ورق أبيض ، ورق وردي اللون ، ورق مقوّى، مقص، بكرة مناديل المطبخ، أقلام تلوين .

مراحل العمل

1 قومي بتغليف بكرة المناديل بورقة بيضاء، وثبتيها بوساطة اللاصق.

2 الآن ضعي البكرة الأسطوانية على الورق المقوّى وثبتيها باللاصق، ثم قصّي الزوائد من الورق المقوّى، لتسدّي الجزء السفلي من البكرة كي لا تسقط الأقلام منها.

3 بعد أن انتهيتِ من البكرة قومي بشفّ مخطط الأذنين الوردي والأبيض مرتين على الورق الأبيض، ومرتين على الورق الوردي، ثم ألصقيهما معاً وضعيهما على البكرة من الجهة العلوية.

4 الآن قومي بشفّ مخطط القدمين مرتين ثم قصّيه وألصقيه على الجزء السفلي من البكرة.

5. الآن شفّي مخطط اليدين مرتين وقصّيهما وثبّتيهما باللاصق في منتصف البكرة.

6. الآن قصّي مثلثاً صغيراً للأنف وارسمي أسنان الأرنب وفمه.

7. بعد أن صنعت شكل الأرنب يمكنك أن تضعي أقلامك وترتبي طاولة الدراسة وتزيّنيها في الوقت نفسه.

مخطط الأرنب الأبيض

أذن الأرنب البيضاء

2 X

أذن الأرنب الداخلية الوردية

2 X

رجل الأرنب

2 X

يد الأرنب

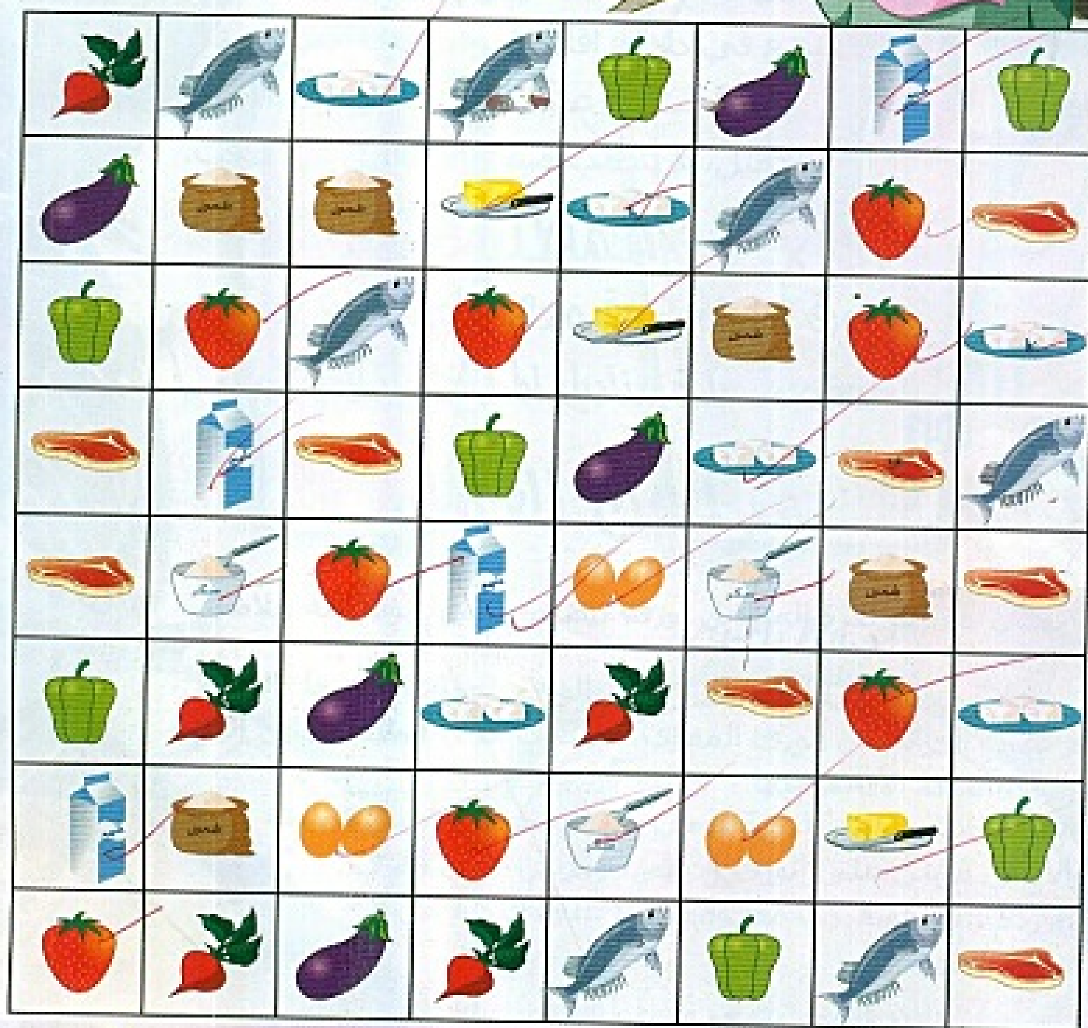
2 X

تسالي





ساعدي أم سلطان على الوصول
الى كعكة الفراولة عبر المواد التي استعملتها
في صنعها فقط ...









Let's Learn English



With Space Toon2

باقة اللباقة

جميلتي نائمة

ساد الترقب والقلق جو أسرتي الصغيرة وعائلتي الكبيرة عندما دخلت جدتي إلى المستشفى بسبب مرض ألمّ بها، ممّا أوجب تعاون الأخوال والخالات لدعمها معنوياً ومادياً ولردّ القليل من المعروف الذي غمرتنا به طوال عمرها.

أحزنتنا نتائج التحاليل المخبرية إذ أظهرت أنها في حاجة إلى متابعة وعلاج وعناية فائقة لفترة طويلة من الزمن.

أبكاني حالها عندما رأيتها، وقد وُصلت أوردتها بالأجهزة الطبية وبدت متعبة وشاحبة فتذكرت طفولتي، وكيف كانت المحامية التي ترفع عنّي كل أنواع العقوبات المفروضة لترويض تمرّدي الطفولي، كيف كانت تعطيني المأكولات التي أحبها، وتحيك لي ملابس صوفية جميلة لا زلت أحتفظ بها، لا يغيب عن ذهني صوتها الحنون الذي كنت أغفو عليه وهي تقرأ أذكارها اليومية.

جدتي التي حملت هموم الكبار والصغار في العائلة في حاجة اليوم لمن يحمل همها، جدتي التي أعطت من دون مقابل في حاجة إلينا كي نعطيها من عطفنا ووقتنا، جدتي التي سهرت وتهجدت بالصلاة والدعاء للجميع في حاجة إلى من يصلي ويدعو لها بالشفاء...

جدتي التي احتوت عائلتها الكبيرة في حاجة إلى من يحتوي ضعفها وألمها...



آلمني حزن أمي وخالاتي، فقررنا نحن فتيات العائلة القيام بالمهام المنزلية قدر الإمكان للتخفيف من أعباء أمهاتنا ليتفرّغن لخدمة الجدة المسكينة ريثما تتماثل للشفاء، وعلى الرغم من القلق إلا أنني شعُرت بالفخر لانتمائي إلى عائلة كبيرة متماسكة متضامنة، إذ لطالما أظهرت الأزمات والحالات الطارئة مدى التماسك والالتزام بالقيم العائلية والاجتماعية الرائعة التي نتمتع بها، وهذه اللُّحمة سببها جدتي، إذ يكفيني أنها أهدتني أماً رائعة وخالات حنونات وأخوال مُحِبين وسمعة عطرة.

جدتي النّقية جميلة دائماً رغم الخطوط التي حفرها الوقت في وجنتيها، رغم استحقاقات أمراض الشيخوخة، رغم تعب الأيام ومعارك الزمن، جميلة أنت ومسحة النور والرِّضا على وجهك الطيب.

عافاك الله يا جدتي، فنحن في حاجةٍ إلى محبتك وكرمك ولهفتك، ببساطة كلُّنا في حاجةٍ إليكِ فدورك لم ينتهِ بعد.

خفايا..لا تُخفى عليكِ

الدب القطبي

اليوم سنذهب في رحلة باردة إلى القطب الشمالي، الموطن الأصلي للدب الصغير نورتا

مرحباً نورتا، كيف حالك؟ البرد قارس جداً هنا لمَ لا تأوي إلى جحرك؟ ستتجمد إن بقيت خارجاً في هذه العاصفة الثلجية!!

لا عليكم يا أصدقاء، فهذه بيئتي المفضلة للعيش واللعب والصيد...

10 سنتيمترات من الدهون

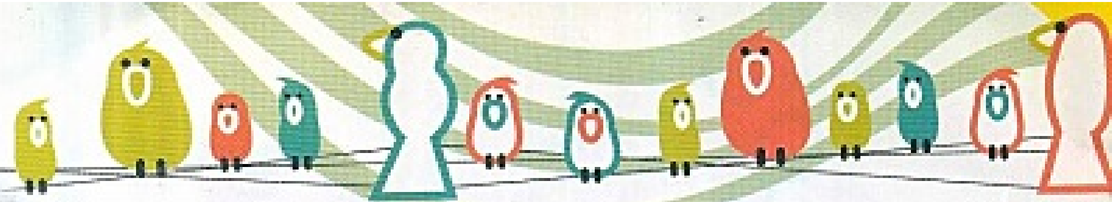
الدب القطبي حيوان ذو خصائص لا مثيل لها، وهو من بين الكائنات الحيّة النادرة التي تتحمّل ظروف الحياة القاسية والصعبة، حيث تصل سرعة العواصف الثلجية أحياناً إلى 120-140 كيلو متر في الساعة، والمنطقة مغطاة بالصقيع والثلوج دائماً، إلا أنّ الرحمن هو الله الذي خلق هذه الحيوانات بحيث تستطيع أن تتحمّل هذه الظروف القاسية، فتحت جلد الدب طبقة دهنيّة ,سمكها 10 سم، وهذه الطبقة كافية للمحافظة على حرارة جسمها لكونها طبقة عازلة، ولهذا السبب أيضاً يستطيع الدب القطبي أن يقطع مسافة 2000 كيلو متر خلال 10-11 ساعة سباحة في الماء المجمد.

ولكن هناك سؤال...
كيف تحصل على غذائك يا نورتا؟

أصل طعامي هو عجل البحر الذي يعيش في الماء تحت الجليد والثلج، ولكن هذا الشيء لا يمثل مشكلة بالنسبة لي لأنّ حاسة الشم لديّ قوية جداً بحيث أستطيع أن أشم رائحتها من تحت الجليد ولو كان سمك الجليد متراً ونصف وبكل سهولة.

كيف يصطاد؟

دعونا نراقبه عن بعد كي لا تشعر الفريسة وتهرب...
هاهو نورتا يختبئ بالقرب من فتحة جليدية لساعات طويلة إلى أن تظهر فقمة للتنفس بالقرب من الفتحة الجليدية، وفجأة يهجم نورتا عليها ويسحبها من الماء، لتكون وجبة عشاء له وللعائلة، يتناول الدب القطبي الجلد والشحم فقط من فريسته ويترك اللحم وبالتالي يكون هناك حاجة أقل لشرب الماء، عادة ما يقوم الدب القطبي باصطياد فقمة مرة كل خمسة أيام.



نورتا وعائلته مهددون بالانقراض... أنقذوهم..

يعتبر الدب القطبي من الحيوانات المهددة بالانقراض، فأعدادهم تتناقص تدريجياً بسبب ارتفاع درجة حرارة الأرض ممّا أدى إلى ذوبان أجزاء كبيرة من الكتل الجليدية فتقلصت المساحة التي تبحث فيها الدببة عن الطعام عند حافة الكتل الجليدية.

من أسماء ابن الدب:
(جرو، ديسم، هجرس)
أما الحليب الذي ترضعه الأم لصغارها يكون دسماً إلى درجة كبيرة يمنحهم طاقة ويساعدهم على الاحتفاظ بالدفء لاتّقاء خطر البرد القارس.

صفات مميزة جديدة

للدب القطبي قدرة فائقة على تقدير الأعماق والمسافات، ولديه حاسة شمّ قويّة وفي إمكانه الجري بسرعة تصل إلى 55كم في الساعة، كلُّ هذه الصفات بالإضافة إلى اللون الأبيض لفروة الدب التي تمنحه القدرة على التخفّي فوق الثلج جعلت منه صيّاداً ماهراً، وبنيته الجسمية تجعله مهيّأ للعيش في بيئة جليدية، فلديه خمسة مخالب طويلة ومنحنية تساعده على عدم الانزلاق، وله وسائد من الفراء في باطن القدم تساعده على تدفئة القدمين، كما أنه سبّاح ماهر أيضاً.

أمي يا شمعة تشعُّ دفئاً وحناناً.

تسالي

مجموعتان من العصافير تقفان على غصنين من شجرة، أحدهما يعلو الآخر، إذا طار عصفورٌ من الأسفل تاركاً المجموعة الأولى إلى المجموعة الثانية في الأعلى يصبح عدد العصافير في الأعلى مساوياً ضعف عدد التي في الأسفل، وإذا طار واحدٌ من الغصن العلوي ونزل إلى المجموعة في الأسفل يصبح عدد المجموعتين متساوياً...

فكم عصفوراً في المجموعة الأولى في الأعلى؟ وكم عصفوراً في المجموعة الثانية في الأسفل؟

لعبة الأرقام

12	+	4	=	16
٩		٢٠		-
١٥	+	٣٠	=	12
=		=		=
3	+	٩٥	=	~~22~~ ٩

8	+	10	=	18
+		-		+
١٩	-	~~33~~	=	2
=		=		=
		5	=	



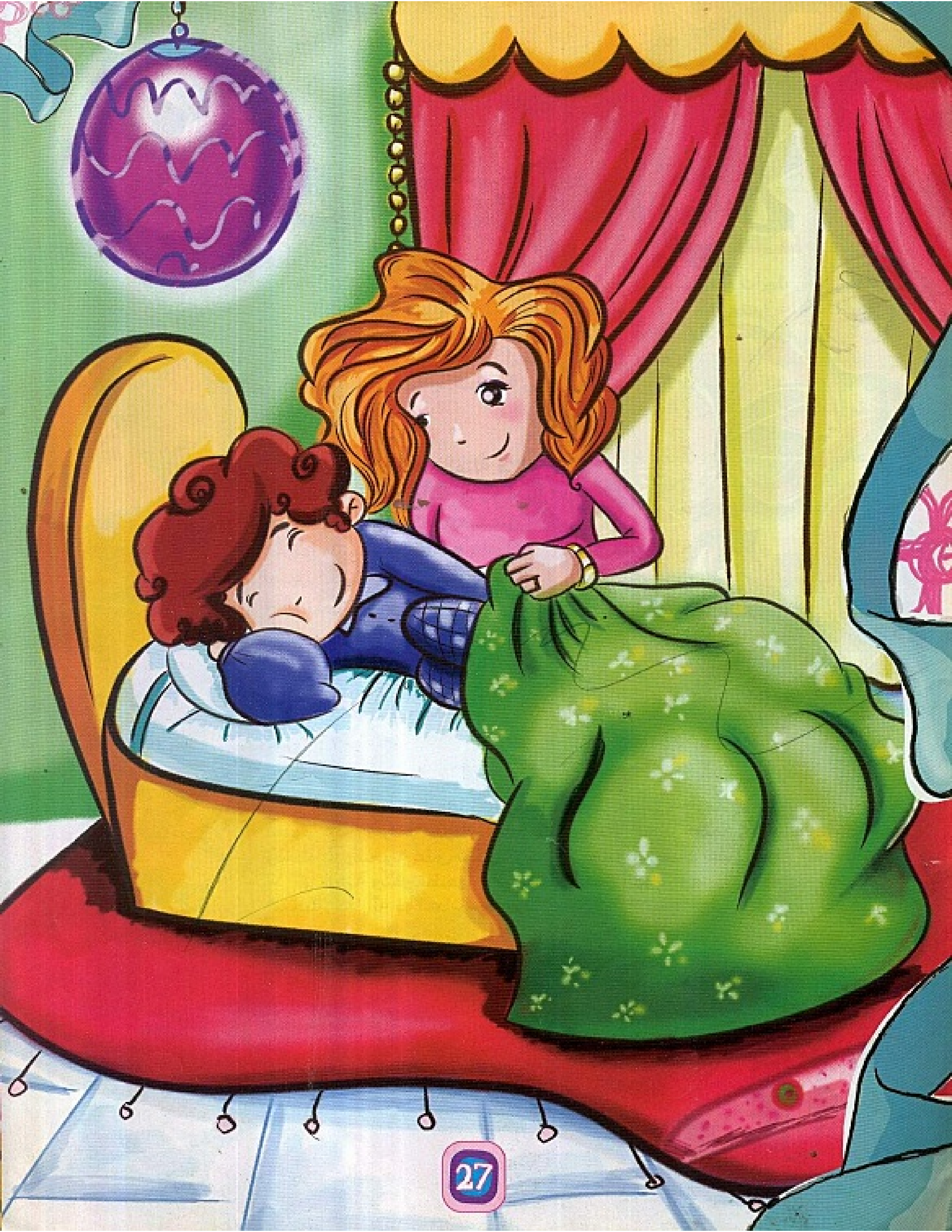


هنا سنلتقي

ما زلنا على اللقاء في هذه الصفحة الصغيرة...
سنجتمع اليوم ليغمرنا الحنان والاطمئنان...
في صفحتنا اليوم ينبثق نبع من العطاء ليجري نهراً من المحبة والحياة...

سنلتقي ونتّفق على أن نعمل على برّها دوماً، وعلى شكرها وتقديرها طالما حيينا...
إنها الأم... فمن يستطيع نكران جميلها على وجه هذه الكرة الأرضية كلّها؟
كلُّ الشعوب والأمم الماضية واللاحقة، كلُّ بقعةٍ من بقاع الأرض تتّفق ونلتقي على أنها مصدرُ الحنان والرعاية والعطاء الذي لا ينضب...
سنتّفق على أنها ذلك الجندي المجهول الذي يسهر الليالي، ليرعى ضعفنا ويداري مرضنا، وأنها الصدر الذي يحتوينا ليزرع فينا بذور الأمن والطمأنينة، بل هي نبع الحنان المتدفّق، بل هي الحنان ذاته يتجسّد في صورة إنسان...
سنجتمع ونلتقي على أنها شمس الحياة التي تضيء ظلام أيامنا وتدفئ برودة ليالينا، هي من سطّرت كلّ البطولات على مدار الأيام، فكانت أمّاً مجاهدة، أمّاً جندية، أمّاً مناضلة، أمّاً رحيمة بمرضاها، هي أم طبيبة ومعلمة...
هي عماد الأسرة بل عماد الحياة بأجمعها...
سنتفق على أنها المعلمة الأولى التي تنتج ثماراً نضرة تهديها للحياة والمجتمع...
باختصار شديد هي الرحمة المهداة من الله تعالى إلى الكون..
سنجتمع كلنا وندعو لها سوية بالمغفرة والرحمة، سنعمل جميعنا على توقيرها واحترامها وعدم التكبر والترفع عليها.
سنحاول فعل الشيء الذي يجلب لها البهجة والسرور،
وسنكون أصحاباً لها بالمعروف، وسنطلب الدعاء منها دوماً..
إنها الأم ...أغلى ما في الدنيا.
فهي مدرسة إذاً...

حاولي صديقتي إيجاد المثل الذي تعبّر عنه الصورة،
وأرسليه إلينا عبر البريد الإلكتروني:
orango@spacetoongroup.com



الجوهر أولاً

الرودونيت

لدى صديقتي مجموعة جميلة من الخواتم الفضيّة ذات الأحجار الكريمة الغريبة الأشكال، تدهشني خياراتها الاستثنائية وخاصة خاتمها الجديد، سألتها عن اسم الحجر. فقالت لي: الرودونيت.

وما هو الرودونيت؟
تعالي لنسأل حمراء...



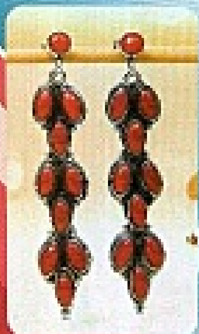
يتميز الرودنيت بلون وردي محمر أي يشبه لوني إلى حدّ ما، إلا أنّ بعض الأنواع تحتوي على تعرقات سوداء، فعادة ما تكون كتل الحجر معتمة إلى شبه شفافة ومقطوعة ومنحوتة على شكل كرات أو كابوشون، وهناك بعض الأنواع الشفافة، إلا أنها هشة ويتم تقطيعها حسب طلب بعض الهواة، ويعتبر هذا الحجر متوسط الصلابة، كما أنّه ذو لمعان زجاجي..

مكوّناته الكيماوية: سيلكات المنغنيز.









أين نجده يا حمراء ؟

تم العثور على بلورات وكتل خام منه في اليورال في روسيا والسويد وأوستراليا، وهناك أماكن أخرى تحتوي على الرودونيت الذي يشتمل على حبيبات دقيقة مثل البرازيل والمكسيك والولايات المتحدة الأمريكية وكندا وإيطاليا والهند ومدغشقر وجنوب إفريقية واليابان ونيوزيلاند وإنجلترا.
ولكن يرجع اسمه الحقيقي إلى جزيرة رودوس اليونانية والتي تعني اللون الوردي باليونانية، وهذا يعزى إلى لونه المميّز.

في عالم الأحجار الكريمة تتحدّد قيمة الحجر حسب التصميم النهائي لقطعة الحلي، فأحياناً تزيد مهارة الصائغ من جماله، فلا يكتمل الجمال إلا إذا اجتمع إبداع الطبيعة مع مهارة الإنسان.















أمي ...أنتِ جوهرتي الغالية.

هوورا
هووري

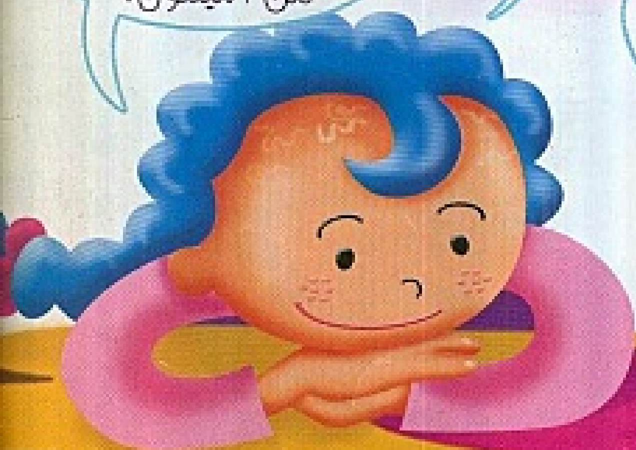
ماما مودا... مريضة

ما بكِ يا أمي؟ وجهك شاحب!!

أشعر بتعب بسيط. لا تقلقي إنه مجرد زكام.

علينا اليوم القيام بكلّ الأعمال التي تقوم أمي بها.

نعم هيّا لنقسم الأعمال المنزلية فيما بيننا.


سأعدُّ لأمي الشراب الساخن لكي تشعر بتحسُن.
الشراب الساخن أفضل من الليمون.


لا لا تفعلي شيئاً . أنا سأحضر لها كوباً من الليمون المنعش.

أمي أليس الشراب الساخن مناسباً للزكام؟

لا الليمون أفضل بكثير!!

الاثنان مفيدان وصحيّان، سأشرب الكوبين.

سواء، يا أمي شربتِ هذا أم ذاك فالمهم أن نراكِ دائما في صحّة جيدة...

إلى أمي

أمي... غاليتي

من بين يديكِ يفوح العطر...
من قلبكِ ينبع نبع الحنان...
أمي الحبيبة... بحثتُ بين كلمات اللغة، كلمة...كلمة، لم أجد تلك
التي تعبّر عن شعوري تجاهك، وامتناني لما قمتِ ببذله من أجلي
ومن أجل أخوتي...
ت التي تتمنّين لي الخير والنجاح والتقدم المستمر، لذلك سأكون
بإذن الله عند حسن ظنك.
ك منّي يا غاليتي حسن صحابتي كما أوصاني رسول الله صلى الله
ه وسلّم، ولك منّي الإحسان والرحمة والقول الكريم كما أوصاني
الله عز وجل في كتابه الكريم:

(وَقَضَى رَبُّكَ أَلاَّ تَعْبُدُوا إِلاَّ إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَاناً إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلاَهُمَا فَلاَ تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلاَ تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلاً كَرِيماً، وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيراً)

"سورة الإسراء: 24،23"

أمي... اقبلي هذه الكلمات النابعة من قلبي، وباقة ملونة من حبّي وامتناني وتقديري عبر بطاقة أرسلها إليكِ من مجلة سبيس تون...

بطاقة (أمي الغالية) مرفقة بالمجلة اقتطعيها وقدميها إلى ماما الغالية.

إبرة وخيط

ورود الربيع

ورود الربيع الجميلة تفارقنا في الشتاء، وتغيب في الصيف، لمَ لا نطرّزها ونحتفظ بها على جدران غرفتنا طوال العام؟

المطلوب

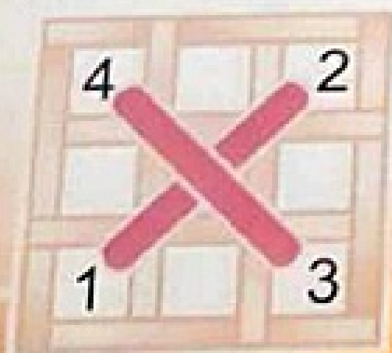
إبرة تطريز.
خيوط تطريز ملونة.
مقص.
دبابيس.
قطعة كانفا بقياس (50 سم عرض و 50 سم طول).

خيوط تطريز بالألوان التالية:

أحمر وأحمر غامق، أصفر وأصفر غامق، أخضر وأخضر غامق، أبيض ورمادي، سماوي وأزرق.

مراحل العمل :

• **الغرزة المنفّذة:** غرزة الضرب في الشكل رقم (1)، الأرقام ستساعدك على تذكّرها: نبدأ من النقطة المُشار إليها بالرقم 1 ثم بالرقم 2 فالنقطة رقم 3 ثم 4، ونكرّر تنفيذها حتى نهاية القطعة.



الشكل (1)







1

نقوم بتحديد منتصف
قطعة القماش من
الأعلى والأسفل ونبدأ
متبعدين عن حدود القماش
مسافة 3 أو 5 سم،
ثم نبدأ التطريز
حسب ما يتطلّبه
المخطط، وذلك بعدّ
مربعات القماش الخالية
والبدء بتطريز القماش
متبعين تسلسل
الألوان في المخطط.

2

يمكنك أن تقومي بالتطريز بشكل عمودي أو
فقي حسب ما يتطلّبه المخطط وبالطريقة التي
ريحك كي لا تقومي بقطع الخيط في كلّ مرة.

3

الانتهاء من التطريز نقوم بوضع القماش في
ر، ثم نعلقه على الجدار، وهكذا تكونين قد
يت من صنع تحفة جميلة لا مثيل لها لأنها
صنع يديك.



أمّي
يا قمراً يضيء
في سمائي...

تشابه أم اختلاف؟

القرن
بين التاريخ والجغرافية والعلوم

بالمقارنة مع القرون الوسطى فإنّ القرن الحالي الذي نعيش فيه حمل معه كثيراً من الاختراعات الحديثة التي اقترن اسمها باسم عصر التكنولوجيا. والقرن الحالي اسمه القرن الواحد والعشرين، وهو حقبة زمنية تمتد مئة عام، وهو مختلف تماماً عن القرن الذي ينبت على رؤوس بعض الحيوانات مثل الغزال والثور وغيرها...

وحيوان وحيد القرن شقي بهذا الاسم لوجود قرن واحد ينمو في منتصف أنفه، وهو مشابه للأظافر البشرية، ينمو من جلده مباشرة دون أيّ اتصال بالهيكل العظمي خلافاً لسائر الحيوانات.

وللحشرات قرون أيضاً، ولكنها صغيرة وعبارة عن زوائد تقع في المناطق الأمامية من أجساد مفصليات الأرجل، وتصل عبرها المعلومات إلى الحشرة...

ومن القرن الدقيق إلى القرن الكبير جداً تأخذكِ كلمة القرن... إنّه القرن الإفريقي، وهو المنطقة الواقعة على رأس مضيق باب المندب من الساحل الإفريقي، وهي التي يحدها المحيط الهندي جنوباً، والبحر الأحمر شمالاً...

وكلٌّ منّا يحمل قرنيّته داخل عينه، وهي دائرية الشكل ومحدّبة وتغطي الجزء الأمامي من العين ووظيفتها الأساسية هي تجميع الضوء وتركيزه على شبكة العين بمساعدة عدسة العين وهي تتكون من خمس طبقات...

تعالي الآن صديقتي لنقارن بين المعاني المتنوعة التي أهداها إلينا جذر الكلمة (ق ر ن).

كل يوم

الكل سعيد... الكل يتبادل التهاني...

الفرحة تعمُّ منزلنا الذي اختنق بالضيوف والزائرين والمهنئين الذين انهمروا كحبّات المطر منذ ذلك اليوم المشؤوم...

كنت أنا كل شيء بالنسبة لهم، قبل أن تأتي أختي الصغيرة إلى الحياة.

ت الهدايا والحلويات والألعاب
ني... لي وحدي.

لم يعد الآن أحد يلتفت إليّ، كل ما تفعله أختي يفرحهم، ويضحكهم ويجذب اهتمامهم.

أحاديثهم صارت مملّة، كلها
تدور عنها، كيف ابتسمت في
لصباح، وكيف نامت بهدوء،
هل مازال بطنها الصغير يؤلمها
م لا؟

وأجدهم حائرين ولا يعرفون كيفّ سيسعدونها أو يجعلونها تضحك ليتأكدوا من أنها سعيدة ومرتاحة ولا شيء ينقصها، أولا تحتاج إلى شيء.
فهي أخذت اهتمامهم كله ولم تبقِ ولو بضع حبّات من اهتمامهم لي!!

فمنذ ذلك اليوم وأنا أشعر أنني لم أعد شيئاً يذكر بالنسبة لهم، فإذا تكلّمت أو ضحكت أو حتى جلست معهم دون أن أتلفظ بكلمة واحدة لا أحد يأبه بي وكأني غير موجودة، وإذا حنّ عليّ أحدهم وأراد أن يكلمني فيقول لي:
لماذا لا تشاركيننا فرحتنا بقدوم أختك الجديدة؟
لماذا لا تلعبين معها؟
ألا تحبّينها؟!

ما رأيكن صديقاتي، هل أشاركهم فرحتهم؟
أنتظر آراءكن على البريد الإلكتروني:
orango@spacetoongroup.com

قصة من جليس

جُحا

كثرت في الأدب الشعبي النوادر والقصص الفكاهية التي تنسب إلى جحا...

فمن هو جُحا ؟

جحا شخصية خيالية فكاهية، وهو أبو الغصن دجين الفزاري الذي عاش نصف حياته في القرن الأول الهجري، ونصفها الآخر في القرن الثاني، فعاصر الدولة الأموية وبقي حيّاً حتى حكم الخليفة المهدي، وقضى أكثر سنوات حياته التي تزيد على التسعين عاماً في الكوفة.

اختلف فيه الرواة والمؤرخون، فتصوّره البعض مجنوناً، أمّا البعض الآخر فصوره أنه رجل بكامل عقله ووعيه، وإنه يتحامق ويدّعي الغفلة ليستطيع عرض آرائه النقدية والسخرية من الطغاة بحريّة تامّة.

وما إن شاعت حكاياته وقصصه الطريفة حتى تهافتت عليه الشعوب، فكلُّ شعب في ذلك الزمن بدأ يصمّم (جحا) خاصاً به بتحوير الأصل العربي بما يتلاءم مع طبيعة ذلك الشعب وظروفه الاجتماعية، ومع أنّ الأسماء تختلف، وشكل الحكايات ربما يختلف أيضاً، ولكن شخصية (جحا) المغفّل الأحمق وحماره هي هي لم تتغيّر، بل إنك تجدين الطرائف الواردة في كتاب (نوادر جحا) هي نفسها لم يختلف فيها غير أسماء المدن والملوك وتاريخ وقوع الحكاية.

نوادر جحا

فجحا العربي عاش في القرن الأول الهجري واشتهرت حكاياته في القرنين الثاني والثالث، وفي القرون التي تلت ذلك أصبح (جحا) وحكاياته الظريفة على كل لسان، وقد آلفت مئات الحكايات المضحكة ونُسبت إليه بعد ذلك، ويبدو أنَّ الأمم الأخرى استهوتها فكرة وجود شخصية ظريفة مضحكة في أدبها الشعبي لنقد الطغاة والسخرية من الظالمين، فنقلت فكرة (جحا العربي) إلى آدابها مباشرة، وهكذا تجد شخصية (نصر الدين خوجه) في تركيا، و (ملة نصر الدين) في إيران ، و(غابروفو) جحا بلغاريا المحبوب، و(أرتين) جحا أرمينيا صاحب اللسان السليط، و(آرو) جحا يوغسلافيا المغفل.

وبعودة بسيطة إلى التاريخ تكتشفين أنّ كل هذه الشخصيات في تلك الأمم قد ولدت واشتهرت في القرون المتأخرة، وهناك شك في وجودها أصلًا، فأغلب المؤرخين يعتقدون أنها شخصات أسطورية لا وجود لها في الواقع.

وقد اشتهرت حكاياتها في القرون الستة الأخيرة ، وربما أشهرها وأقدمها هو (الخوجه نصر الدين) التركي الذي عاصر تيمورلنك في القرن الرابع عشر الهجري، كما يتّضح ذلك من حكاياته الطريفة مع هذا الطاغية المغولي.

انتظريني صديقتي في الأعداد القادمة لأحكي لكِ بعضاً من نوادر جحا...

واحد من تسعة



غيوم في السماء

انظري إلى الأعلى...

ما أجمل تلك الخرفان!!

لا...لا، إنها ليست خرفاناً، بل هي قطع من الحلوى المزيّنة بالقشدة، لا بل هي مجموعة من الريش الأبيض المتناثر...

لا لم تحزرن... بل هي مجموعات من الغيوم.

ما هي الغيوم؟

الغيمة عبارة عن مليارات من قطرات الماء المتناهية في الصغر، أو بللورات الجليد المتجمّعة بعضها فوق بعض؛ وبعض الغيوم تكون من الماء بأكملها، وبعضها تكون من الجليد فقط، وأخرى تكون عبارة عن مزيج من الماء والجليد، والغيمة ليست ثقيلة الوزن كما تعتقدين، وهذا لأنها عبارة عن قطرات صغيرة جداً، لدرجة أنّ الهواء يستطيع حملها من مكان إلى آخر.

من الأرض إلى السماء

إنّ الماء الذي يكوّن الغيوم يأتي من الأرض، وفي كلّ يوم تجف أطنان من المياه بتأثير حرارة الشمس، وكل هذه المياه المأخوذة من كل بقاع الأرض تتحوّل إلى بخار ماء، يطفو عالياً في الهواء، وعندما يرتفع أعلى فأعلى يصبح أبرد، وعندما يبرد بشكل كافٍ يتحوّل إلى ماء أو جليد.

لماذا تختلف أشكالها؟

هنالك أنواع مختلفة من الغيوم، ولكلٍّ نوع اسم، ومعظم أسماء الغيوم مأخوذ بناءً على أشكالها، فمنها الغيوم التي تبدو كصفحات كبيرة بيضاء تنسحب عبر السماء، وهي الغيوم الأقرب من الأرض، وتتشكل عندما تتدحرج طبقة من الهواء الدافئ فوق هواء أبرد، والغيوم التي تبدو مثل كرات من القطن ترتفع عالياً في الهواء ثم تصبح مظلمة وثقيلة بالمطر، وهي الأنواع التي تسبب العواصف الرعدية، وليس الارتفاع فقط هو الذي يؤثر في شكل الغيوم، بل الرياح أيضاً تجعل للسحب أشكالاً مختلفة.

أمي..
أنتِ من أوجبَ اللهُ تعالى عليَّ
برّها والإحسانَ إليها.

صديقات برتقالية

الأم الصابرة

كانت الخنساء مثالاً مضيئاً للأم الصابرة، فهي التي وعظت أبناءها الأربعة عندما حضرت معركة القادسية تقول لهم: (إنكم أسلمتم طائعين، وهاجرتم مختارين...) فأعلت من عزائمهم، ولمّا أصبحوا باشروا القتال واحداً بعد الآخر حتى قُتلوا جميعاً، ولما بلغها خبرهم قالت: (الحمد لله الذي شرّفني بقتلهم وأرجو ربّي أن يجمعني بهم في مستقر رحمته).

الصديقة مي مصطفى من مصر

الأم

نبع الحنان والسلام
تعطينا ولا تأخذ منّا
تفضّلنا على نفسها
تخاف علينا أكثر من أي شيء
تتمنّى لنا أن نكون الأفضل
تجوع لكي تشبع
وتعطش لنرتوي
تبرد لندفأ وتسهر لننام
تبكي إذا بكينا وتفرح لفرحنا
بعد كل هذا نستكثر عليها كلمة حانية
وبسمة محاطة بباقة ورد جميلة

الصديقة إسراء محمد الحسون من السعودية

قالوا في الأم

هي الجندي المجهول الذي يسهر الليالي من أجلنا ...
وقالوا.. هي الإيثار والعطاء والحب الحقيقي الذي يمنح بلا مقابل ويعطي بلا حدود أو منة.
وهي المرشد إلى طريق الإيمان والخير.
وقالوا.. هي المصدر الذي يحتوينا ليزرع فينا بذور الأمن والطمأنينة.
وقالوا.. هي البلسم الشافي لجروحنا والمخفف لآلامنا، و إشراقة النور في حياتنا.

الصديقة شيخة عبد المعين الفرعان من الإمارات



مشاركة الصديقات في [هنا سنلتقي]

فرح الحريري، خديجة الحسين، نسرين ضاوي، علا وعلياء الفقير:
أحب لنفسك ما تحب لأخيك.
رشا تقي الدين، إلهام سعيد، أريج الفيلاني، مها عبد المعين:
زرعوا فأكلنا فلنزرع ليأكلوا.
ابتسام صائغ، مهتاب يحيى، سمر وفاطمة الرشيدي:
الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى.
نعمة الله البلوشي، نيفين اللحام، رائدة جاري، ثراء وميساء حسنين،
مي علي: الجار قبل الدار.

آراء الصديقات في مشكلة [كل يوم]

الصديقة مريم صادق: أنصحك أن تخرجي من عزلتك، وأن تكوّني صداقات جديدة.

الصديقة شما قحطاني: لا تدعيها تقطف ثمار جهدك وتعبك، فهي لم تتعب مثلك، ويا ترى لو أنت فعلت بها ما فعلته بك ماذا كانت ستفعل؟

الصديقة شام أحمد: لا تحزني عزيزتي فبالتأكيد في هذه المدرسة سوف تستطيعين إنشاء صداقات جديدة لكن المسألة تحتاج إلى بعض الوقت، لا تيئسي.

الصديقة لبنى سيف الدين: لا الحل ليس قطناً في أذنيك، عليك متابعة نصحها فهي أختك، لا تتركيها، ساعديها.

الصديقة مرام عبد القادر: انصحي أختك وبيني لها عاقبة ما تفعله، فهي في النهاية ستتعب كثيراً من التفكير.

شكر خاص إلى الصديقات **رجاء محمد وإقبال بدر الدين وزينب عبد الله:**
أشكركن كثيراً على القصص الرائعة التي أرسلتنها إلي، لكنها طويلة جداً ولم تتسع لها هذه الصفحات، أتمنى أن ترسلن لي قصص أخرى ولكن أقصر، أنا بانتظاركن.

إلى الصديقات **مايا عز الدين وهاجر المحمودي:** نعم إذا أردتن الحصول على اشتراك شهري اتصلن بوكلاء التوزيع الموجودة أرقامهم في الصفحة الأولى من المجلة.

أشكر كل الصديقات اللاتي شاركن، وأدعو باقي الصديقات للمشاركة بآرائهن وإبداعاتهن لأزيّن بها هذه الصفحات...
أرسلوها إليَّ عبر بريدي الإلكتروني:

orango@spacetoongroup.com

من يأخذ بيدي؟

أمّي بوّابة جنّتي

أيام صعبة مررتُ بها، لستُ أنساها... كان ذلك عندما أصيبت أمي بمرض منعها من الحركة لفترة من الزمن ليست قصيرة .

فإلى جانب ألمي وحزني الكبيرين لأجلها تحوّلت من تلك الفتاة المدللة التي لا يوكَل إليها من مهام تدبير أمور المنزل شيء، إلى مسؤولة تتحمّل كل الأعباء من ترتيب إلى تنظيف وطهو... وكنتُ إذا اجتهدتُ في إنجاز هذه المهام في ساعات الصباح الباكر لأتمكّن من ممارسة نشاطي الخاص بي بقية النهار وجدتُ أمي في حاجة إلى من يلازمها ساعات اليوم كلها، فهي لا تقوى على تلبية حاجاتها الشخصية بمفردها...

تُرى هل سأعود إلى حياتي السابقة فأكون حرّة في ملء وقتي بما يستهويني من أعمال خاصة بي، أم أنّ حياتي أسيرة الواجبات وحسب؟



من الطبيعي أنَّ حياة المسؤولية تختلف تماماً عن كون الإنسان يقضي أوقاته كاملة يمارس ما يحلو له متى شاء وكيف شاء، ولكن من الأجدر أن تتذكَّري أياماً بعيدة قد خلت تشبه هذه الأيام، أياماً جعلت أمك تنسخ فيها كل حلم كانت تسعى إليه في صباها لتجنِّد وقتها وتوجِّه طاقتها لخدمتك أنت...

فكم أظمأت نهارها لترعاك، وأسهرت ليلها لتنعمي بأحسن حال، فهنيئاً لكِ لأنكِ مُنحتِ فرصة ردّ الجميل ولو بأقل درجاته، فها هو رجل من خراسان يحمل أمه على ظهره من مدينته إلى مكة ويؤدي مناسك الحج كلها على هذه الصورة ليوفيها حقها عليه، ثم يعود فإذا بعبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما يخبره بأنه لم يوفِّ ولا عناء طلقة واحدة من طلقات الولادة، كيف لا وقد جاء الأمر ببرِّ الوالدين في المرتبة الثانية بعد الإيمان بالله سبحانه،

بسم الله الرحمن الرحيم:

﴿ وقضى ربُّك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا ﴾

وسيدنا عيسى عليه السلام عندما افتخر أمام قومه بأن الله تعالى جعله برّاً بوالدته:

﴿وبراً بوالدتي ولم يجعلني جباراً شقياً﴾.

فهل لحروفنا أن تنظم فتوفي حقَّ الأم وعطاءها، أم هل لحروفنا أن تعبِّر عن امتنان لسرِّ الحياة وموئل الرحمة ومفتاح السرور؟

لحماية



يونيسف

انا سامي وأنت ماسمك ؟؟
......إلى أين سنذهب ؟؟؟
ولماذا أعطيتني هذه السيارة؟؟

المدرسة

هو المذنب وليس أنت، ودائماً يجب إبلاغ الوالدين أو الكبار بما يحصل لك كي يستطيعون مساعدتك.

لقد تعرضت لموقف سيىء من أحدهم، وإنني أحس باشمئزاز وغضب من نفسي لأنني أرى أن هذا خطأ.

أنفسنا

Spacetoon

يجب إرسال سامي إلى
أخصائي نفسي لمساعدته
للتغلب على الإحساس بالاشمئزاز
أو الغضب لأنه غير مذنب.

هذه حروف الهجاء

فائدة:

يجب أن لا نشعر بالذنب إذا قام
أحدهم بإيذائنا، فهذا ليس خطأنا
وعلينا إبلاغ الكبار فوراً ليقوموا
بمساعدتنا، وأيضاً لحماية
الآخرين من شرور
هذا الشخص.

هكذا كانت حياتهم

هل تحبين نفسك؟

ولكن لا تنسي أن تحبي الخير لغيرك أيضاً، وتقيّدي دوماً بنصيحة كتاب كليلة ودمنة، بأنّ ما لا ترضاه لنفسك لا تصنعه لغيرك، فإنّ في ذلك العدل بعينه، وقصتنا اليوم برهان على ذلك.

((زعموا أنّ لبؤة كانت في غيضة، ولها شبلان، وأنها خرجت في طلب الصيد فخلفتهما في الكهف، فمر بهما إسوار فحمل عليهما ورماهما فقتلهما وسلخ جلديهما وانصرف بهما إلى منزله ثم إنها رجعت، فلما رأت ما حل بهما من الأمر الفظيع اضطربت وصاحت وكان إلى جانبها شغبر.

فلما سمع ذلك من صياحها قال لها: ما هذا الذي تصنعين؟ وما نزل بك؟ أخبريني به.

قالت اللبؤة: شبلاي مرّ بهما إسوار فقتلهما وسلخ جلديهما وتركهما ونبذهما بالعراء .

قال لها شغبر: لا تضجي وأنصفي من نفسك واعلمي أنّ هذا الإسوار لم يأتِ إليك شيئاً إلا وقد كنت تفعلين بغيرك مثله، وتأتين إلى غير واحد مثل ذلك ممن يعز عليه مثل ما تجدين بشبليك، فاصبري على فعل غيرك كما صبر غيرك على فعلك، فإنه قد قيل: **كما تدين تدان، ولكل عمل ثمرة من الثواب والعقاب.**

قالت اللبؤة : بيّن لي ما تقول وأفصح لي عن إشارته.
قال الشغبر : كم أتى لك من العمر؟
قالت اللبؤة : مئة سنة.
قال الشغبر : ما كان قوتك؟
قالت اللبؤة : لحم الوحش.
قال الشغبر : من كان يطعمك إياه؟
قالت : كنت أصيد الوحش وآكله.
قال : أرأيت الوحش التي كنت تأكلين أما كان له آباء وأمهات؟
قالت : بلى .
قال : فما بالي لا أرى ولا أسمع لتلك الآباء والأمهات من الجزع والضجيج ما أرى وأسمع لك؟
فلما سمعت اللبؤة ذلك من كلام الشغبر عرفت أن ذلك مما جنت على نفسها وأن عملها كان جوراً وظلماً فتركت الصيد وانصرفت عن أكل اللحم إلى الثمار)

وهكذا عرفت اللبؤة عز المعرفة
أن تحب لغيرها ما تحب لنفسها
وفي ذلك العدل لها ولغيرها، وفي العدل رضا الله سبحانه وتعالى ورضا الناس.

من هي هذه الجميلة؟

جمال البساطة

تعرفنا في العدد الماضي على زهرة التوليب المشهورة عالمياً بأناقتها وتناسقها، إذ تعتبر من أرقى أنواع الزهور لذلك تستخدم في تنسيق باقات الزهور للمناسبات الرسمية الراقية، ومن الممكن الاكتفاء بها دون الاستعانة بأنواع أخرى، لأن الجمال يكمن في البساطة، ومن الممكن تصنيعها بمادة عجينة السيراميك باتباع الطريقة التالية.

نأخذ سلكاً معدنياً ثخيناً أخضر اللون، مخصصاً لصناعة الزهور، نثني نهايته بالكماشة ثم نغمسه بالغراء.

نأخذ كمية من عجينة السيراميك بحجم الجوزة ونشكل حول السلك عند العقدة المعدنية شكلاً مغزلياً، ثم نشكل بعض الندبات في قمة الزهرة ونتركها كي تجف ونلونها، أما البتلات فنحتاج إلى ثلاث منها، وهي تأخذ شكل ملعقة الطعام، وبعد مد عجينة السيراميك نحدد شكل البتلات ونحزها بالسكين.

2

1

4

3

ومن ثم
نأخذ ملعقة طعام عادية
ونضع البتلة على راحة اليد
ونضغط بالملعقة على العجينة
كي تأخذ البتلة انحناءة الملعقة، ثم
نُركب 3 بتلات حول قلب الزهرة
ونلصق قاعدتها بالغراء ونتركها
كي تجف ونعيد التلوين
ونلف الساق باللاصق
الورقي الأخضر.



ملاحظة: للتوليب 6 بتلات إلا أنّ ثلاثاً منها داخلية متعلقة، وثلاثاً ظاهرية، أمّا الأوراق فشكلها مغزلي طويل، نركّب السلك الأخضر عند محورها ونضمّها إلى الساق بعد أن تجف، ونلونها بالأخضر الغامق.

أما أجمل تنسيقة للتوليب فيكفي أن نصنع 3 أو 5 أو 7 زهرات متساويات الحجم ومتحدات باللون ونغرز قاعدتها بقطعة ستيربور وأن نغطي القاعدة بأي مادة نفضلها لنحصل على باقة بسيطة وأنيقة يمكن عرضها على حواف النوافذ أو بوفيه غرفة الطعام.

أجمل
باقة ورد
أهديها إلى أمي.

فوائد الموائد

البازيلاء

كرات خضر جميلة تشدُّ النظر إليها وخاصة عندما تكون مع الأرز الأبيض في الطبق نفسه، ياله من منظر جميل يفتح الشهية ويمنح الطاقة.

تعتبر البازيلاء من النباتات الغنية بالبروتين بالنسبة إلى باقي أنواع الخضر، إذ تحتوي على (75%) من وزنها ماء، (6.5%) بروتين، (0.4%) مواد دسمة، (71%) مواد نشوية، (0.2%) ألياف، مواد رمادية (0.9%) بالإضافة إلى احتوائها على الفيتامينات (ج)، (ب1)، (ب2)، (ب ب)، (ب6)، وهذا إذا كانت طازجة، أمّا في حالة التعليب والتجليد والتجفيف فإنها تفقد قسماً من المغذيات.

هناك شرط مهم لاستهلاك البازيلاء، وهو أن تكون الحبوب ناضجة، لأنه في هذه الحالة فقط تكتمل قيمتها الغذائية، أمّا في حالة تناولها ولم تكن قد نضجت بعد فإنها تسبب عسر هضم وتعفنات وتشنجات في القولون.

ولا بد من التذكير بأن أخذ كميات كبيرة منها قد تضر بمرضى النقرس نظراً لغناها بالبروتين ومادة تساعد على تشكل الحامض البولي المضر لمرضى النقرس.

قديماً كانت تجفف حبوبها في الشمس وتحفظ كالحمّص، وعندما يُراد طبخها تنقع ليلاً كي تعود خلاياها الجافة طرية، ومن ثم تطبخ مع باقي الخضر واللحوم والأرز.

أمّا اليوم فهي متوفرة على مدار السنة ضمن مرطبانات زجاجية أو علب معدنية، وتفضّل ربّات البيوت سلقها وتجليدها في فصل الربيع، وذلك للتخفيف من استخدام الملح والمواد الحافظة المستخدمة في تعليب المعامل.

حبوب لذيذة لا غنى عنها في العديد من الأطباق، لما لها من قيمة غذائية وطعم لذيذ، وخاصة لأطباق النشويات.

وأخيراً تفيد حبة البازيلاء بمعرفة الأميرات من بين الفتيات العاديات، وذلك بوضع حبة بازيلاء تحت عشرين فراش فإن لم تستطع الفتاة النوم تكون أميرة، هل تذكرتن هذه القصة الخيالية الجميلة الحالمة!؟

فن من زمان

عالم من ورق

عندما التقيتُ بها لأول مرة، ابتسمت ابتسامة عريضة، ومدّت يدها إلى حقيبتها وأخرجت ورقة ملوّنة...
وبحركات بسيطة حوّلتها إلى شكل فراشة وقدّمتها لي كعربون لصداقتنا، ثم قالت لي تلك الفتاة اليابانية: هذه فراشة من الأوريغامي ... فأثارت فضولي لأعرف المزيد عن فن الأوريغامي.

أوري، غامي

كلمة أوريغامي مشتقة من اللغة اليابانية، (أوري) تعني طي، و (غامي) تعني الورق، والكلمة كاملة تعني (أوريغامي) أي فن طي الورق، وهو فن من الفنون اليابانية القديمة، ومازال يُدرّس في بعض المدارس اليابانية إلى اليوم.

كيف كانت البداية؟

كان الورق في اليابان منذ قرون نادر الوجود، ومتوفر فقط لدى الأغنياء لأنه باهظ الثمن، لذلك كانوا يعتبرونه أثمن هدية، فيقومون بتحويله بحركات عديدة إلى أشكال متنوعة، ويتهادونه في المناسبات.

تبدأ عمليـة الطـي بأخـذ ورقة مربعة الشـكل، والتي تكون صفحاتها من لونين مختلفين، ومن القواعد الأساسية في هذا الفن عدم قص الورقة، فقط ثنيها، فتبدأ الأنامل بتحويل الأوراق إلى حديقة للحيوانات من الورق الملوّن، بحيث تصنع أشكال الفيلة والزرائف والتماسيح والضفادع والورود والأشكال الهندسية.



أنواع... أنواع

الورق هو المادة الأساسية التي يستخدمها فن الأوريغامي، إلا أنّ هناك بعض المواد التي تسللت إلى هذا الفن مثل القماش الملوّن الذي صُنعت منه أشكال رائعة، وأيضاً الكرتون والبوليستر.

والآن سأحضر ورقة ملوّنة وأطلب من تلك الفتاة اليابانية أن تعلّمني كيف أصنع شكل زهرة.



أمي الغالية
علمتني دروساً قيمة في الحياة
لتدلني على الطريق الصحيح.

تسالي

تعالي نساعد مودي

على تلوين هذه اللوحة...



مسابقات

1. مَن أول من ابتدع فن الموشحات؟
2. ما هي أكثر الدول العربية إنتاجاً للموز؟
3. مَن هو أول والٍ على مصر في الإسلام؟
4. ماذا يُسمى بيت الدجاج؟
5. مَن هو النبي المُلقّب بـ [العبد الصابر]؟



فكاهة سبيستونية

..مشاركة من الصديقة هيا الزعبي
14 سنة - سورية.

..عندما دخل لص إلى المنزل استيقظ صاحب المنزل، فقال له اللص: عد إلى نومك لأني لا أستطيع متابعة عملي إن كان أحد ما ينظر إليّ.

..أحدهم وضع هراً على كتفه، لماذا؟ كي لا يلعب الفأر (بعبّو).

.. حلاق اشترى بطيخة ، ثم قال لها: حتى أنتِ تذهبين إلى حلاق غيري!!

..حلم أحدهم أن هناك لص يلحق به، فسأله : ماذا تريد منّي؟!
فقال له اللص: القرار لك فأنت صاحب الحلم!!

..الطفل: كم الساعة يا أمي؟
الأم: الثامنة مساءً.
الطفل: طوال اليوم أسأل هذا السؤال وأحصل على إجابات مختلفة!!
أريد معرفة الحقيقة.





.. عندما وصل الصياد إلى البحر تذكّر أنه نسي الطُّعم في المنزل، فكتب على ورقة (طُعم) ووضعها بصنارته في الماء، فلمّا غمزت الصنارة شدّها إليه ليجد الورقة نفسها مكتوب عليها (سمكة).

.. الأول: أنا متأكد من عدم وجود سكان على القمر.
الثاني: كيف تأكدت؟
الأول: إذا كان هناك سكان فأين يذهبون عندما يكون القمر هلالاً؟!

.. تأخّر القطار عن موعده، فقال المسافر لموظف المحطة، ما فائدة المواعيد إذا لم تحترمها القطارات؟
فأجابه الموظف: إذا احترمت القطارات مواعيدها، فما فائدة صالة الانتظار؟

..
ـب صحفي الى رجل عجوز
ي ودخل الى منزله، وكان الثري
جلس على ضوء شمعة صغيرة،
سأله الصحفي: كيف تمكنت من
جمع هذه الثروة الكبيرة؟
عجوز: إنها قصة طويلة، سأطفىء
ضوء الشمعة وأحكيها لك.

لآلئ سبيستون



ي عبد الجليل
[redacted]



هدى المحمد
9 سنوات ـ [redacted]



ريهام خالد حاكمة
سنة ـ سورية



ليس المسلماني
10 سنوات ـ [redacted]

لانا الشريجي
7 سنوات - سورية







فاطمة عبد الجليل
الأردن



جنا حوا
5 سنوات - سورية



سارة علي زكي
10 سنوات - الرياض

نور أيمن أورفلي
7 سنوات - سورية







أسماء علي
13 سنة - مصر

قوس قزح

ياسمين أبو علفا
10 سنوات
لبنان





فرح سليم
6سنوات
سورية- قدسيا

رغد المسلماني
7 سنوات
سلطنة عُمان



بتول الزعبي
12 سنة
سورية













دانة المطردي
6 سنوات



MAGAZINE TEST

بعد أن سافرنا سوياً عبر صفحات هذا العدد من مجلتك المفضلة إلى أرجاء متنوعة من هذا العالم... هل تستطيعين الإجابة عن هذه الأسئلة؟

صح أم خطأ؟

أ - تحتوي البازيلاء على 75 بالمئة من وزنها ماء.
ب - تعني كلمة أوريغامي قص الورق.
ج- اسم شخصية جحا التي اشتهرت في أرمينيا (أرتس).

يقع القرن الإفريقي.. على رأس مضيق:

أ - باب المندب.
ب - جبل طارق.
ج - هرمز.

ماذا كانت تفعل أم سلطان منذ الصباح الباكر؟

أ - تقطف بعض الأزهار.
ب - تحضّر فنجاناً من القهوة.
ج- تقطّع وتفرم بعض الفاكهة.

(الديسم) اسم لابن أحد الحيوانات فمن هو؟

أ - الهر.
ب - الدب.
ج- القرد.

انظري الحلول في العدد القادم...

حلول العدد الماضي:

1- أ: صح، ب: خطأ، ج: خطأ.
2- ب .
3- ج .
4- ج .

حالياً في الأسواق



لأجمل حلقات دايس
مع حقيبة مدرسية.



لأجمل حلقات فيفي
مع حقيبة مدرسية.



لأجمل حلقات دراغون بوستر
مع ساعة لشخصيات
سبيس تون.

يا إلهي!! غداً حفل تخرُّج أختي الكبيرة، ولا أدري ماذا سأرتدي؟

أريد فستاناً لحفل أختي.

أنا سبتون، سألبّي كل طلباتك وما تحتاجين إليه.

من أنت؟ من جاء بك إلى هنا؟

لا لم أعرفك كنت أجمل، أريد سبتون الصغير.

أنا سبتون، ألم تعرفيني؟ هيّا لنذهب.

هل سأجد ما أريد هناك؟

اذهبي معي وسترين بنفسك.

شكراً لك يا سبتون، لم أرَ في حياتي أجمل من هذه الثياب، إنّها رائعة!!

سبيستونات